

**pordenone design**

# X° FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ



**12 Giugno Pordenone**  
PALAZZO KLEFISCH

## **Pensare a come pensiamo**

*Il pensiero è oggi più che mai il capitale più prezioso per l'individuo e la società.*  
E. Morin, *La testa ben fatta*, 1999

*«Il Festival della Complessità nasce nella convinzione che la natura, la vita, i sistemi biologici, le persone siano complessi; che siano complessi i sistemi sociali, le città, i linguaggi, le società. Crescita e sviluppo sono complessi e richiedono relazioni, connessioni e lì dove c'è interdipendenza nascono collaborazioni e integrazioni, ma anche egoismi e conflitti, che richiedono capacità di comprensione. Viviamo immersi nella complessità e comprendere la complessità stimola la ricerca di soluzioni spontanee, inedite»*

**Valerio Eletti**, Direttore scientifico del Complexity Education Project

A dieci anni dalla sua prima edizione, il Festival della Complessità propone una riflessione dedicata a promuovere nuove forme di pensiero, sapendo che questa è una prima mossa decisiva per passare dal pensare semplice al pensare complesso. Il **12 Giugno a Pordenone** nella location di **Palazzo Klefisch**, via della Motta 13, sede di rappresentanza di Unindustria, avrà luogo la 2a edizione cittadina del festival della Complessità all'interno del più generale Festival della Complessità Nazionale che si svolge nei mesi di giugno e luglio in circa quaranta città italiane. La giornata si compone di due parti: la mattina si discuterà di temi inerenti le parole in agenda del festival nazionale, e dunque dedicate non solo alle forme di pensiero e ai modelli della conoscenza, ma anche alla pluralità degli aspetti che sono connessi alla comprensione della realtà contemporanea particolarmente frammentata, ricca di soggetti portatori di comunicazioni e narrazioni. Caratterizzato da uno sciame fittissimo di retroazioni e relazioni, umane e intellettuali, lo scenario sociologico che stiamo vivendo rende l'atto stesso di elaborare informazioni una ginnastica tanto performante quanto particolarmente difficile.

08.30 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

### 09.00 INTRODUZIONE E SALUTO AUTORITÀ

**Lia Correzzola** Presidente associazione culturale Pordenone Design

**Andrea Zanni** Direttore Consorzio Universitario di Pordenone

**Paolo Candotti** Direttore Unindustria Pordenone

**Giuseppe Marinelli De Marco** Direttore Pordenone Design Week

**Pietro Tropeano** Assessore alla cultura Comune di Pordenone

INTERVENTI / Modera il Prof. Giuseppe Marinelli De Marco

09.30 **Fulvio Forino** / Presidente Festival Complessità Nazionale

09.50 **Alberto Felice De Toni** / Rettore Magnifico dell'Università degli Studi di Udine

10.30 **Alessandro Cravera** / Manager Newton Innovation, Sole 24 ore, Milano

11.00 **Francesco Monico** / Direttore Ars Academy, Roma / T-Node Plymouth

11.30 **Piero Dominici** / Complexity Education Project, Roma

12.00 **Michela Lazzaroni** / Visual Designer, Data Visualization, Milano

12.30 domande e risposte

### 14.00 SMALL CITIES FORUM

Nel pomeriggio il tema dei modelli cognitivi e del saper leggere in profondità la complessità delle trasformazioni nel sociale verrà trattato in modo più operativo attraverso relazioni su alcune esperienze concrete in corso, nazionali ed internazionali. Esperienze atte a ravvivare e rigenerare i tessuti cittadini dei centri urbani intermedi italiani ed europei. Un'atmosfera che ci immetterà direttamente nella 3° edizione dello Small Cities Forum, esordito a Linz nel 2017 con il partenariato di Ars Electronica Center di Linz sotto la direzione di Gerfried Stocker ed a cui la città di Pordenone annette legittimamente particolare importanza.

INTERVENTI / Modera il Prof. Giuseppe Marinelli De Marco

14.00 **Davide Fuschi** / Galleria di arte design e multimedialità "Wild Mazzini", Torino

14.25 **Lorenzo Pignatti** / Arch. Direttore IFAU: Forum Internazionale di Architettura e Urbanistica Pescara/Tirana

14.50 **Paolo Atzori** / Prof. Interaction Design del Corso di Laurea Magistrale di Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione- Università di Udine

15.15 **Zoran Djukanovich** / Prof. Arch. University of Belgrade / Direttore di Public Art in Public Space

15.40 **Derrick De Kerckhove** / Prof. Direttore Mc Luhan Institute, Toronto

16.30 **Giampietro Brunello** / Presidente Fondazione di Venezia, Museo M9

16.55 **Marco Olivotto** / Manager / Polo Tecnologico Andrea Galvani, Pordenone

17.20 **Elena Mengotti** / Responsabile progetti europei, Direzione centrale Cultura e Sport Regione Friuli Venezia Giulia

17.45 Domande dal pubblico e considerazioni finali

18.30 Fine lavori

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'accesso agli incontri è libero e gratuito, ma subordinato all'ordine di arrivo in sede evento, fino ad esaurimento dei posti a sedere (circa 50), nel rispetto della normativa sulla sicurezza e del regolamento dell'ente ospitante. Ogni incontro prevede dei posti riservati da parte degli organizzatori.

Per informazioni: Consorzio Universitario di Pordenone,

[saradiana.sacilotto@unipordenone.it](mailto:saradiana.sacilotto@unipordenone.it), tel. 0434 523072.

 Comune di Pordenone

 Unione Industriali Pordenone  
Da 50 anni l'unione è la nostra forza

 ISIA ROMA DESIGN  
Sede di Pordenone

 CONSORZIO UNIVERSITARIO DI PORDENONE

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
hic sunt futura

 REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

 POLO TECNOLOGICO PORDENONE  
Andrea Galvani

 Associazione culturale pordenone design



 europe direct Pordenone

 pordenone design week



[pordenonedesignweek.it](http://pordenonedesignweek.it)

