

**Perché scegliere
ISIA Roma Design**

- per il favorevole rapporto docente/studente ed il forte spirito di comunità;
- per il favorevole rapporto docente/studente ed il forte spirito di comunità;
- per il corpo docente selezionato dal mondo accademico e da quello professionale;
- per l'interdisciplinarietà della didattica e della ricerca;
- per il contatto assiduo con le imprese attraverso esperienze professionali;
- per la possibilità di operare tramite il centro di ricerca in ambiti innovativi;
- per la rapidità dell'inserimento nel mondo del lavoro.

ISIA Roma Design
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
www.isiaroma.it
Roma
Piazza della Maddalena, 53
00186 // Roma
T 06.6796195
isia@isiaroma.it
Pordenone
Via Prasecco, 3/A
33170 // Pordenone
T 0434.523072
isia@unipordenone.it

Conosco evidentemente molto bene questa scuola e soprattutto so con quanta serietà e anche con quanta modestia sia stata impostata.

→ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↙ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



→ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↓ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



↑ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↗ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
→ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
→ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



← Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↘ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↓ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



→ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↓ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



ad un suo accrescimento del carattere estetico esteriore della produzione, ma che invece tenda a progettare con criteri rigorosi opere connesse con

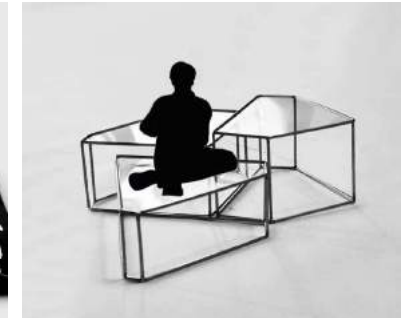
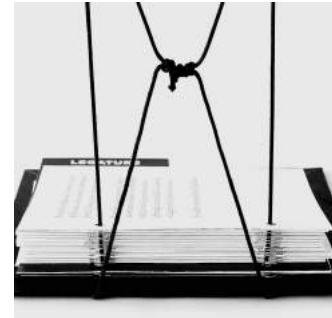
bisogni reali.

Serietà, perché il suo scopo è soprattutto di determinare una linea metodologica molto rigorosa in tutto ciò che è progettazione;

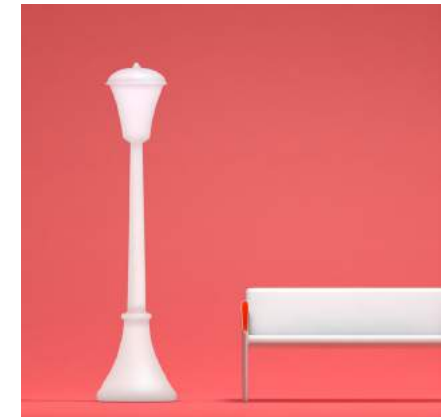


modestia, perché credo che il carattere più originale di questo corso sia di impostare per la prima volta il problema di un design che non sia in rapporto ad una società del benessere,

↑ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↖ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
← Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



↑ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016
↓ Dimitri Spagnulo Tramonto 2016



ISIA / ISTITUTO SUPERIORE

PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI ROMA

È UNA **ISTITUZIONE UNIVERSITARIA STATALE**

APPARTENENTE ALL'ALTA FORMAZIONE

DEL MIUR (MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ

E RICERCA) LA CUI MISSIONE FORMATIVA

È FINALIZZATA ALLO **SVILUPPO**

E ALLA **RICERCA** NEL CAMPO DEL DESIGN.

FORTE DI UNA ATTIVITÀ QUARANTENNALE,

STRUTTURALMENTE FONDATA SU RICERCA

E **SPERIMENTAZIONE,** PUÒ CONTARE

OGGI SU UN PATRIMONIO CULTURALE

E UN'ESPERIENZA SCIENTIFICA E DIDATTICA

PRESSOCHÉ UNICA IN ITALIA, IN GRADO

DI FORNIRE ALLO STUDENTE I MEZZI ADEGUATI

PER INDIVIDUARE I PROFONDI CAMBIAMENTI

SOCIOECONOMICI E TECNOLOGICI IN ESSERE

E TRADURLI IN **ATTI DI CREAZIONE,** QUALIFICANDO

IL DESIGNER SIA COME PORTATORE DI RINNOVATA

CULTURA MATERIALE, SIA COME INTERPRETE

DELL'IMMATERIALITÀ DELLA NOSTRA EPOCA.

La scuola

Fondata da **Giulio Carlo Argan** e **Aldo Calò** nel 1973, nasce dalla necessità di formare professionisti nel solco della grande tradizione europea, intellettuale e pedagogica, esemplificata nel Bauhaus e nella Hochschule für Gestaltung di Ulm. Tra i suoi padri fondatori ci sono Rodolfo Bonetto, Renato Pedio, Andries VanOnck, Vittorio Franchetti Pardo, Enzo Frateili, Augusto Morello, Corrado Maltese, Sergio Pininfarina e Luigi Ferro.

I premi

Unica università europea a ricevere **due "Compassi d'Oro"** e nove "Targhe Giovani" ADI, **una Medaglia e una Targa del Presidente della Repubblica** italiana, un francobollo delle Poste Italiane, undici premi SYDA Samsung, e circa ulteriori **200 premi** di grande prestigio nazionale e internazionale.

La sede

Il corso viene erogato in collaborazione con il Consorzio Universitario di Pordenone, struttura universitaria moderna e attrezzata nel settore delle nuove tecnologie. Il campus, vicino al centro cittadino, è immerso nel verde e comprende un residence universitario, una mensa e un bar. Sono a disposizione nell'area, oltre alle aule, la biblioteca, i laboratori di fotografia e di montaggio audio/video, il laboratorio di modellistica e di stampa 3D.

DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO

Corso in Design del prodotto

Il corso ha l'obiettivo di fornire strumenti, conoscenze e competenze per svolgere l'attività professionale nel campo del design finalizzata alla progettazione e alla verifica di fattibilità dei prodotti, prevalentemente industriali, con attitudine alle nuove tecnologie, alla multimedialità e agli aspetti comunicativi e sui nuovi linguaggi. Il modello formativo ISIA a Pordenone è funzionalmente caratterizzato da un corpo studentesco selezionato e motivato che garantisce efficienza e rendimento; un corpo docente reperito dal mondo del lavoro e delle professioni, impegnato anche in forma interdisciplinare e verificato annualmente; un piano degli studi rispondente alle esigenze emergenti della produzione, delle nuove tecnologie, delle mutazioni sociali,

in grado di adeguarsi rapidamente alla domanda di nuovi profili professionali. L'originalità del decreto istitutivo del 1973 ha garantito flessibilità e qualità della didattica e della ricerca, per questo motivo i diplomati dell'Isia Roma Design a Pordenone trovano una collocazione rapidissima e qualificata nel mondo del lavoro, sfruttando le opportunità di placement fin dall'elaborazione del proprio lavoro finale di tesi. Gli studenti Isia a Pordenone acquisiscono la preziosa capacità di specializzare ed innovare il mondo del lavoro attraverso la pratica professionale. I profili professionali del diplomato spaziano dall'esercizio della professione nel campo del design a quella nell'ufficio aziendale di design anche in raccordo con la produzione.

L'accesso sarà consentito agli studenti in possesso di maturità quinquennale o titolo equivalente.

Ottenuti 180 crediti formativi accademici (CFA) si consegue il

Diploma Accademico di Primo Livello in Design del prodotto (Corso di Pordenone)

I ANNO
Basic Design 8 96
Computer Grafica 1 6 72
Comunicazione Visiva 1 4 48
Design del prodotto 1 8 96
Disegno e rappresentazione 1 4 48
Economia industriale 4 32
Geometria Descrittiva 6 72
Laboratorio dell'Immagine 1 1 24
Laboratorio di Computer Grafica 1 2 48
Laboratorio di Modellistica 1 1 24
Matematica per il Design 1 4 32
Semiotica del design 1 4 32
Storia e Cultura del Design 1 4 32
Tecnologie per il design 1 4 48

II ANNO
Computer Grafica 2 2 24
Comunicazione Visiva 2 4 48
Design del prodotto 2 8 96
Disegno e rappresentazione 2 4 48
Ergonomia 1 4 48
Laboratorio dell'Immagine 2 1 24
Laboratorio di Computer Grafica 2 2 48
Laboratorio di Modellistica 2 1 24
Linguaggi multimediali 6 48
Matematica per il Design 2 4 32
Processi produttivi 4 48
Semiotica del design 2 4 32
Storia e Cultura del Design 2 4 32
Teoria della forma 8 96
Workshop di design 1 4 48

III ANNO
Computer Grafica 3 4 48
Comunicazione Visiva 3 4 48
Design del prodotto 3 6 72
Design management 4 32
Ergonomia 2 4 48
Ingegnerizzazione del prodotto 4 48
Inglese per il design 3 36
Workshop di design 2 (2 moduli) 8 96
Tirocinio R&D 9

Durata
Triennale

Frequenza lezioni
Obbligatoria (80%)

Coordinatore
Tommaso Salvatori

Sede
Pordenone

Corsi



Sede del Corso ISIA
Consorzio Universitario
di Pordenone

Pordenone Design Week
Workshop
2017

Baima Lake Cultural and
Creative Forum
Stand. Hangzhou (Cina)
2013

Smart Cities World
Congress
Stand. Fiera di Barcellona
(Spagna)
2016

Salone del Mobile
Stand - Salone Satellite
(Milano)
2012

Strutture abitabili
temporanee
Ricerca

ISIA Thinking Tool

Strumenti per pensare e strumenti per fare, strumenti per fare e strumenti per pensare. Ciclo di conferenze sul tema del progetto che offrono la possibilità a studenti, professionisti e cultori del design, di confrontarsi con i Maestri del Design italiano ma anche con designer internazionali. Le giornate, strutturate in forma di talks, sono un invito a lanciare uno sguardo sul contemporaneo con l'obiettivo di fornire gli strumenti per progettare il futuro.

PORDENONE Design Week

Una settimana di workshop all'insegna del design per legare la formazione all'impresa e all'innovazione. Divisi in gruppi di lavoro, studenti, docenti, tutor e designer professionisti lavorano su progetti di design proposti da aziende ed istituzioni locali. Una settimana intensa, con incontri, conferenze, happening, mostre, idee.

ISIDE Research Lab

Grazie al rapporto con partner esterni, aziende ed enti, ISIDE Research Lab, incentiva nello studente la capacità di assumere responsabilità di progetto nei sistemi d'impresa. I progetti sviluppati in team completano l'iter formativo dei giovani designer.

Fondazione MORFÈ

La Fondazione è un centro di ricerca, formazione e sviluppo del design che intende favorire la diffusione della concezione strategica del design e della cultura progettuale avendo a riferimento gli sviluppi e le applicazioni dei sistemi complessi.

ISIA Intero

Ricerca